

Voz e Canto

Pequeno Manual para o Canto



SARA LANDUN

Sumário

Parte I — Voz e Identidade

1. Voz e Identidade
2. Exercício - escutando a própria voz

Parte II — Fundamentos da Voz

1. Fisiologia da Voz
2. Apoio Respiratório
3. Ataque Vocal
4. Trato Vocal

Parte III — Cuidados com a Voz

1. Saúde Vocal

Parte IV — Preparação da Voz

1. Aquecimento Vocal
2. Respiração e Alongamento
3. Exercícios de Vibração

Parte V — Técnica Vocal

1. Técnica Vocal
2. Articulação
3. Projeção Vocal
4. Potência Vocal

Parte VI - Aplicação

1. Audioaulas
2. Bônus

Elementos finais

1. Referências Bibliográficas

VOZ E IDENTIDADE



Para além dos aspectos fisiológicos ou técnicos, a voz também faz parte da nossa identidade, isto é, de como nós nos sentimos e nos percebemos e de como as pessoas nos reconhecem no mundo. Afinal, não é verdade que as pessoas se reconhecem, entre outros atributos, pela voz? Pense em quantas vezes você reconheceu alguém simplesmente por ouvi-lá.

Portanto, a voz é uma forma de comunicação e de expressão que transmite a quem a escuta a ideia de quem somos, como somos, o que queremos e como estamos.

Além desse reconhecimento, muitas vezes a voz revela, também, estados de espírito. Alegria, tristeza ou raiva, por exemplo, podem ser traduzidos por meio da maneira e da intensidade pela qual nós nos expressamos. Outras vezes, a voz pode até transmitir a ideia que fazemos a respeito da personalidade da pessoa que estamos ouvindo. Por exemplo, uma voz mais aveludada e suave, pode sugerir uma personalidade mais delicada da pessoa que estamos ouvindo.

FISIOLOGIA DA VOZ



Além dos aspectos relacionados à identidade vocal, é importante compreender, ainda que de forma introdutória, o funcionamento do aparelho fonador. Ele é constituído, basicamente, pelo sistema respiratório, pela laringe e pelas cavidades de ressonância do trato vocal.

No que se refere ao sistema respiratório, é fundamental entender que a voz resulta da vibração das pregas vocais, provocada pelo ar que sai dos pulmões e passa pela laringe. Ao atravessar essa região, o ar coloca as pregas vocais em movimento, produzindo o som.

Esse som, por sua vez, é ampliado pelas cavidades de ressonância — espaços do nosso corpo que funcionam como verdadeiros amplificadores naturais da voz. Por isso, costumo dizer que a respiração é o combustível da voz. Assim sendo, tenho dito repetidamente que a respiração é o combustível da nossa voz.

SAÚDE VOCAL



CANTAR

Desenvolve a Saúde Mental

Reabilita a Capacidade Pulmonar

Diminue o Estresse

Estimula a Memória

Aumenta a Imunidade

Altera Estados Profundos

Aproxima as Pessoas

Nos Conecta

Diante de tudo que foi exposto até agora, é fundamental compreender a voz é um instrumento que precisa de cuidados diários para possa ter longevidade, saúde e se consiga alcançar os resultados almejados.

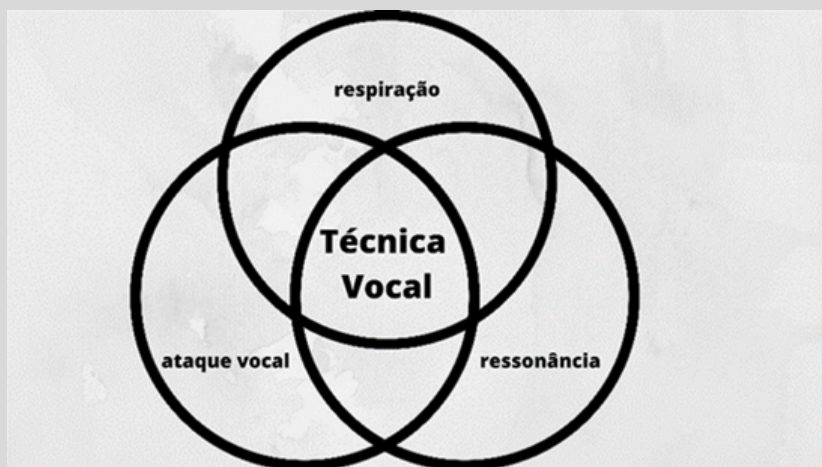
Dessa forma, eu não poderia deixar de abordar os aspectos que dizem respeito às maneiras de manutenção da saúde vocal.

Considerando que o aparelho vocal é composto por estruturas ligamentosas, musculares e cartilaginosa, eu tenho o costume de dizer que tudo o que faz bem para o seu corpo, faz bem a voz.

**Assista à videoaula e aprenda
mais sobre saúde vocal**



TÉCNICA VOCAL



Maravilha! Já falamos a respeito do funcionamento da nossa voz e sobre a respiração e, agora vamos continuar aquecendo as turbinas.

Com a respiração tranquila, ampla e consciente, vamos fazer uma breve abordagem dos tipos de exercícios vocais mais utilizados. Antes disso, porém, vou falar um pouquinho a respeito do que significa exercitar os músculos responsáveis pela produção vocal e de como tenho observado o trabalho da técnica vocal de alguns professores de canto.

Ao longo da minha carreira como professora - e eterna aprendiz -, tenho visto colegas trabalhando as vozes de seus alunos das mais diversas formas.

Audioaulas

exercícios vocais em áudio

- 🔊 Vibração Vocal
- 🔊 Vocalize - brilho vocal
- 🔊 Vocalize - projeção
- 🔊 Vocalize - extensão
- 🔊 Vocalize - controle vocal
- 🔊 Vocalize - potência
- 🔊 Vocalize - articulação



Acesse todo conteúdo.